

Auftakt!

Magazin des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

70 Jahre Saarländisches Zupf-
orchester – Jubiläumskonzert
im Saarbrücker Schloss 12



Bericht zum BDZ-Jugend-
Workshop vom 01.-03.11.2024
in Frankfurt am Main 32



PRAXIS-TIPPS: Keine Angst vor
dem Saitenwechsel! 42



Das nächste Euro-
festival kommt!
..... 16



Mediadaten 2025

Auftakt!

Anzeigenpreisliste
(gültig bis 31. Dezember 2025)

Informationen:

Erscheinungsweise:

2025: 3x jährlich als Print- sowie Onlinemagazin

Auflagenhöhe:

2.500 Ex. Printausgaben, über 5.000 Ex. Online-Leser

Herausgeber:

BDZ Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Leser:

Verbandsmitglieder des BDZ, Vereine, Ensembles, Amateurmusiker und Profis der Mandolinen- und Gitarrenmusik, Musikschulen, Hochschulen, Konservatorien, Musikakademien, Volkshochschulen, Zupfinstrumentenbauer, Musikbibliotheken, Verantwortliche und Führungskräfte in der Bundespolitik und Wirtschaft, freie Leserschaft

Reichweite: Deutschland, Europa, weltweit

Bezugsmöglichkeiten: kostenfrei für Verbandsmitglieder



Informationen:

Inhalte:

Veranstaltungsreportagen,
Aktuelles rund um die Zupfmusik,
BDZ Jugendseiten, BDZ Infothek,
Verbandsforum - Informationen aus den
regionalen Verbänden, Musikportal -
Wissenswertes zu Mandolinen- und
Gitarrenmusik, Rezensionen, Instrumenten,
Kurz notiert

Magazinformat: 210 x 297 mm

Seitenanzahl: > 50 Seiten

BattistonGuitar

Neue Adresse

Tino Battiston
1, rue de Metz
F-57320 - Bouzonville
Tel: 0033(0)387356594
Mobil: 0049(0)1654183645
info@battistonguitar.com
www.battistonguitar.com

Fabrication
de guitares

LIERSMOURS
THIONVILLE
METZ
MARQUIÈRES
BOUZONVILLE

Jugend musiziert 2015 – aktuell

Eine Zusammenfassung von
Sabine Gels

Die Pilotphase der Einführung des Instruments Baglama in den Jugendwettbewerb startete 2002 in Berlin. Diese Öffnung und Weiterentwicklung des Wettbewerbs ist erfreulich. Grundlegend dabei ist, dass die traditionellen Werte und Ziele des Wettbewerbs – die Förderung von jungen Musikerinnen und Musikern, die Teamunterstützung zum Ensemblespiel und die Auseinandersetzung mit dem musikalisch Unbekannten – erhalten blieben und dennoch Raum lassen für die notwendigen Innovationen zukünftiger Wettbewerbsjahre und Generationen von teilnehmenden Musikerinnen und Musikern.

Kulturelle Teilhabe

Initiator vom Landesmusikrat Berlin unter maßgeblicher Federführung von Prof. Joël Betton war der Gedanke entscheidend, dass der Zugang zur Musik und die kulturelle Teilhabe am musikkulturellen Geschehen unabhängig von der sozialen oder ethnischen Herkunft ermöglicht wird. Ein Jahr nach der Einführung in Berlin folgte Nordrhein-Westfalen als zweites Bundesland und zusammen engagierten sich die Länder für eine Anerkennung der Baglama auf Bundesebene. Eine Testphase in Baden-Württemberg schloss sich an.

Verantwortung

Mit der Ankerrolle auf Bundesebene sind nun fachleute mehr denn je in der Pflicht, dieser positiven Entwicklung Rechnung zu tragen und die bereits formulierten Ziele umzusetzen. Themen wie Instrumentalpädagogik, qualifizierte Ausbildung (Etablierung an Musikschulen, Hochschulen), Repertoirefragen u.ä. – auch im Hinblick auf Vergleichbarkeit, müssen weiter forciert werden. Auch die Kommunikation nach beiden Seiten muss eine einheitliche Verständigungsebene finden, beginnend bei so grundlegenden Anliegen wie Sprache und Schrift, mit denen z. B. die Organisatoren des Wettbewerbs noch kämpfen.

Eine gute Werbung innerhalb der Szene, verbunden mit konkreten Informationen über die Teilnahmebe-

dingungen wird hoffentlich dafür sorgen, dass das Instrument nach einer Probephase auf Dauer im Wettbewerb ankommt.

Teilnehmer
Laut Auskünften der entsprechenden Landesmusikräte nahmen an der dies-

INHALT

INHALT 4

INHALT 4

INSTRUMENT DES JAHRES 5-9

5 Nun ist es offiziell – die Mandoline ist Instrument des Jahres 2023

6 Deutschland feiert die Mandoline als „Instrument des Jahres“!

8 Festivals, Konzerte, Kurse/Workshops

9 Interview in Deutschlandfunk

VERANSTALTUNGEN 10-28

10 5. Wettbewerb „JUBA musiziert“ in Hamburg mit großer Beteiligung

12 Zukunft Musikerverb. Chor, Orchester

15 Wettbewerb für Auswahlorchester 2022

16 „Das Highlight ist die Musik“

20 Tage der Chor- und Orchestermusik 2023



Instrument des Jahres 2023 Mandoline



21 Termine: Konzerte – Kurse – Seminare

AKTUELLES 29-32

29 Bundestag bringt in Beilegungsbildung Amateurmusik auf den Weg

30 Bundesmusikverband will neues Präsidium

31 Ausschreibung LANDSCHAFTSLEKUNST FISMUSIK

31 Förderprogramm für die Amateurmusik in beruflichen Räum.

32 „Thank you for the Amateurmusik“

ACHTUNG – TALENT! 33-35

33 Interview mit Antonia Platzbüsch, 21 Jahre, Mandolinistin aus Gentlinden



Die Mandoline ist Instrument des Jahres 2023

BDZ-INFOHEFT 36-38

36 Wie kommen Rezensionen in Auftakt?

36 Wie kommen Ihre Konzertrezensionen in Auftakt?

36 BDZ Infothek

36 Werden Sie Mitglied im BDZ e.V.!

36 BDZ auf Facebook

37 Miesleseln kann nicht durch Sachleistungen ersetzt werden

38 Herzlich willkommen im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.!

VERBANDSFORUM 39-50

39 Sommerprobephase des BLZJO in September 2022 in Söllsbühne



40 Vokal-Orchester Karfeld bespielt mit seinem Konzert zum 52. Geburtstag

41 Der BZNS Grundbergweg 1 – Ein inklusives Musikensemble in Ottweiler

42 LandesMusikFest 2022 Zupfmusik in NRW

44 ZugZucker 2022 – das Mülheimer Zupf-Orchester sagt den Neostart Amateurmusik

48 Gemeinschaftskonzert von SZO und SJZO „Nostalgic“ für die Landesjugendorchester

50 Workshops des AMV Spessartfreunde, Neuenburg

MUSIKPORTAL 51-57

51 Coaching-Stipendium über 10.000 Euro



52 Rezensionen

54 Neuerscheinungen

57 Rückblick – Aus dem BDZ-Magazin vor 50 Jahren

KURZ NOTIERT 58

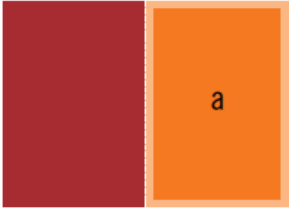
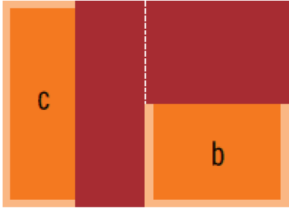
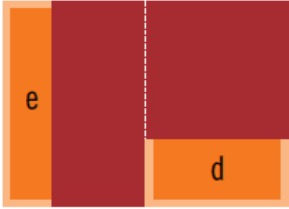
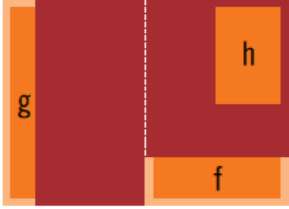
58 Die Amateurmusik hat eine neue Stimme „Wir sind die Musik“

58 Möglichkeit des Stadions „Musik Lehmann“ mit Mandoline in Berlin

58 Verfügbarkeit von Vereinsregimentzuzügen

58 Impressum

Anzeigenformate und Preise:

Seitenteile:	Formate:	Breite x Höhe*1:	Preis 1 Ausgabe*2:	Preise : 3 Ausgaben Auftakt! (pro Ausgaben*2):
	Umschlag 1/1 Seite	a: 210 x 297	600,00 €	510,00 €
	1/2 Seite	b: 210 x 144 c: 103 x 297	450,00 €	382,50 €
	1/3 Seite	d: 210 x 102 e: 72 x 297	200,00 €	170,00 €
	1/4 Seite	f: 210 x 79 g: 59 x 210 h: 104 x 144	150,00 €	127,50 €
	„Geschäftskarte“	90 x 58 58 x 90	80,00 €	68,00 €

Preise Beilagen und Beihefter:



	Breite x Höhe:	Preise 1 Ausgabe*:
Beilagen: Lose beigefügte Beilagen	Höchstformat: 207 x 297	650,00 €
Beihefter: Doppelseite im Heft-Mittelteil heraustrennbar	Höchstformat: 414 x 297	800,00 €

* Bis zu 4 Farben im Preis bereits enthalten, alle Preise netto, d.h. zzgl. gesetzl. MwSt. von 19 %

Technische Daten:

Druckverfahren: Offsetdruck
Verarbeitung: Heftung
Farbanzeigen: Euroscala 4/4 Farben

Datenlieferung: Anzeigenpreise basieren auf Anlieferung von druckfertigen Daten. Mögliche Formate sind hochaufgelöste EPS-, TIFF-, JPG- oder druckfähige PDF-Daten (300 dpi) im CMYK-Farbmodus. Sonderfarben nur auf Anfrage. Anschnittanzeigen mit 3 mm Beschnitt an allen Seiten. Schriften müssen eingebunden oder in Zeichenwege umgewandelt sein.

Auflösung: Bildbestandteile 300dpi

Sie benötigen Hilfe bei der Erstellung Ihrer werbewirksamen Anzeige. Wir helfen gerne:



agile Agentur für Marketing & Kommunikation
Kerstin Braunsteiner
Am Rothlauf 6a, 61476 Kronberg
Tel. +49 (0)6173 / 7832940
Email: kb@agile-marketing.de

Anzeigenschlusstermine / Konditionen:

Erscheinungs- und Anzeigenschlusstermine 2025:

Ausgabe 1-2025: Erscheinungstermin Februar 2025, Anzeigenschluss: 31.01.2025

Ausgabe 2-2025: Erscheinungstermin Juni 2025, Anzeigenschluss: 30.04.2025

Ausgabe 3-2025: Erscheinungstermin November 2025, Anzeigenschluss: 30.09.2025

Zahlungskonditionen: Preise zzgl. der gesetzlichen MwSt. von 19%
Zahlung 10 Tage nach Erhalt der Rechnung ohne jeden Abzug.


Bankverbindung: Niederrheinische Sparkasse RheinLippe
IBAN DE45356500000430121129
BIC WELADED1WES

Anzeigenverwaltung: redaktion@zupfmusiker.de

Weitere Informationen zu Sonderinserationen, Terminen und der Technik erhalten Sie unter +49 (0)6173 / 7832940

Weitere Anzeigenformate, Anzeigenstrecken und mögliche Sonderformen besprechen wir gerne mit Ihnen auf Anfrage.

Kontakt:



Kerstin Braunsteiner
Redaktion Auftakt! - Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.
Am Rothlauf 6a
61476 Kronberg

Tel. + 49 (0)6173 / 78 32 9
Mobil + 49 (0)171 / 26 97 937

redaktion@zupfmusiker.de