



Eva Caspari

- freischaffende Dirigentin und Musikpädagogin in Wuppertal
- feste Dirigentin des Jugendzupforchesters NRW und des Streichorchesters „Sinfonietta Wuppertal“, und des Konzertchors Kantorei Dreiklang
- Dirigate beim Beethoven Orchester Bonn, den Hamburger Symphonikern und an der Wiener Volksoper, regelmäßiger Gast bei den Wuppertaler Bühnen

• 2010-2014 Festanstellung als Korrepetitorin mit Dirigierverpflichtung an den Wuppertaler Bühnen, zuvor am Schlosstheater Rheinsberg und an der Bühne Baden bei Wien

• Dirigierstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Per Borin und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Christof Prick

• vor der Dirigierausbildung abgeschlossenes Studium in Schulmusik und Gesang

• Stipendiatin des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats und des Richard-Wagner-Verbands

Ort:

Jugendherberge Starkenburg
 Starkenburgweg 53
 64646 Heppenheim
 Mail: jh-starkenburg@jugendherberge.de

Symeon Ioannidis

- geboren in Thessaloniki, dort Studium Klavier, Geige, Mathematik
- anschließend Klavierstudium an der Hochschule für Musik Frankfurt am Main und
- Orchesterdirigieren an den Musikhochschulen in Weimar und Berlin (»Hanns Eisler«)
- Preisträger internationaler Wettbewerbe und leitete Festivals, Konzerte und Opernproduktionen im In- und Ausland mit Orchestern wie:



Berliner Symphoniker, Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, Neubrandenburger Philharmonie, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Symphonisches Orchester Thessaloniki, State Symphony Orchestra Antalya, Staatsorchester Thessaloniki, Orchester der Komischen Oper Berlin, Hamburger Symphoniker

- Ioannidis gab Seminare u. a. im Jugendfestspielhaus Bayreuth und sammelte pädagogische Erfahrung an den Musikhochschulen Dresden, »Hanns Eisler« Berlin und UdK-Berlin
- Er war künstlerischer Leiter des Werkstatt-Orchesters Dresden, sowie der Sinfonietta Bardou.
- Er ist Gastdirigent bei der »Staatsoper Unter den Linden«, an der Komischen Oper Berlin, Chefdirigent der Studentenphilharmonie Tübingen und des Benjamin Franklin Orchesters
- Präsident des BDZ Berlin und Dirigent des LZO Berlin



6. Dirigierseminar des BDZ

02. - 04. Februar 2024
 Jugendherberge Starkenburg



Ort:

Jugendherberge
 Starkenburg / Heppenheim

Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ)

Gefördert vom:



Bundesministerium
 für Familie, Senioren, Frauen
 und Jugend

Zielgruppe:

DirigentInnen von Zupforchestern und Gitarrenensembles, die ihre Grundlagen auffrischen und vertiefen möchten.

Ziel:

Der Kurs gibt Anstoß für die Entwicklung einer variablen Schlagtechnik, für einen sinnvollen Einsatz der linken Hand sowie des Atmens beim Dirigieren und für ein geeignetes dirigistisches Umsetzen des musikalischen Textes.

Mit dem Teilnehmerorchester und der Mandolinata Mannheim e.V. werden die Literaturbeispiele ausprobiert und konkrete Fragestellungen direkt in die Praxis umgesetzt.

Geplante Inhalte:

1. Schlagtechnik

(Akzent-/Legatodirigat, Dynamik, Artikulation, Phrasierung, Tempoänderungen, Einsätze)

2. Die Rolle des Atmens beim Dirigieren

3. Partiturstudium

4. Probenmethodik

5. Stilistik

Literatur:

Manfred Flachskampf:

Irische Folksuite 1., 4., 5., 6., 7. Satz

Verlag Vogt&Fritz VF 1043

Sébastien Paci:

Suite Campesina, 2. und 3. Satz

Joachim-Trekel-Musikverlag, R9153

Teilnehmerzahl: max. 20 (nach Eingangsdatum)

Dozenten: Symeon Ioannidis (Berlin),
Eva Caspari (Wuppertal)

Projektleitung: Tanja Schmitt / Madlen Kanzler

Teilnahmegebühr:

BDZ-Mitglieder, Schüler, Studierende: 150,- €

Nicht-BDZ-Mitglieder: 180,- €

Darin enthalten sind: Kosten für das Seminar, Doppelzimmer und Vollpension vor Ort.

(Einzelzimmer begrenzt verfügbar - nach Reihenfolge der Anmeldungen)

Anmeldeschluss: 10. Dezember 2023

Teilnahmebestätigung:

Die Teilnehmer erhalten bis **23.12.2023** eine Teilnahmebestätigung durch den BDZ. Die Teilnahmegebühr ist **nach Aufforderung** auf unser Konto zu überweisen:

Niederrheinische Sparkasse RheinLippe

IBAN: DE9035650000670048073

Stichwort: BDZ Dirigierseminar 2024 + Name

Die Teilnahme wird erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr garantiert. Bei einer **Stornierung ab dem 01. Januar 2024** werden die Teilnahmegebühren als Stornokosten einbehalten. Es gelten die AGB für die Kurse des BDZ.

Beginn: Freitag, 02.02.2024, Anreise bis 17.30 h

Ende: Sonntag, 04.02.2024, ca. 15.00 Uhr

Ablauf:

Freitag: Schlagtechnik

Samstag: Partiturstudium und Schlagtechnik

Sonntag: Arbeit mit der Mandolinata Mannheim e.V.

Noten/ Instrument:

Eigene Partituren sind unbedingt notwendig. Bitte kaufen Sie diese eigenständig vor dem Seminar. Zur Mitwirkung im Teilnehmerorchester bitte das eigene Instrument mitbringen.

ANMELDEFORMULAR

Bitte zurücksenden **bis 10.12.2023** an:

geschaeftsstelle@zupfmusiker.de

oder online anmelden unter:



TEILNEHMER:

Name: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

Handynummer: _____

E-Mail-Adresse: _____

Ggf. BDZ-Mitgliedsnummer: _____

Ich bringe folgende(s) Instrument(e) mit:

Ich leite folgendes Orchester:

Musikalische Erfahrungen, Abschlüsse:

Ich bin Mitglied in folgendem Orchester:

Vegetarisches Essen gewünscht:

Ja Nein

Ich bin mit der Erstellung einer Teilnehmerliste vorab (zur Bildung von Fahrgemeinschaften) einverstanden:

Ja Nein