



Eva Caspari

- freischaffende Dirigentin und Musikpädagogin in Wuppertal
- feste Dirigentin des Jugendzupforchesters NRW und des Streichorchesters „Sinfonietta Wuppertal“, Jurorin bei Orchesterwettbewerben
- Dirigate beim Beethoven Orchester Bonn, den Hamburger Symphonikern und an der Wiener Volksoper, regelmäßiger Gast bei den Wuppertaler Bühnen

• 2010-2014 Festanstellung als Korrepetitorin mit Dirigierverpflichtung an den Wuppertaler Bühnen, zuvor am Schlosstheater Rheinsberg und an der Bühne Baden bei Wien

• Dirigierstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Per Borin und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Christof Prick

• vor der Dirigierausbildung abgeschlossenes Studium in Schulmusik und Gesang

• Stipendiatin des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats und des Richard-Wagner-Verbands

Ort:

Christliche Gästehäuser Weinstraße
 Flugplatzstraße 91-99
 67435 Neustadt / Weinstraße
 Tel: 06327 983457
 rezeption@gaestehaeuser-weinstrasse.de

Christian Wernicke

- Geboren *1976
- Gitarrenstudium bei Alvaro Pierrri und Roberto Aussel, Dirigieren bei Reiner Schuhenn an der Musikhochschule Köln
- Studienjahr in Madrid mit Stipendium der EU
- Als Solist, Kammermusiker und Dirigent ist er regelmäßig Gast auf internationalen Festivals
- Gast u.a. bei den Berliner Philharmonikern, beim Mahler Chamber Orchestra und beim Orchester des SWR, unter dem Dirigat u.a. von Kirill Petrenko, Zubin Mehta und Daniel Harding
- Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe: 2003 Deutscher Musikwettbewerb, 2004 internationaler Open-Strings-Wettbewerb
- Stipendiat des Deutschen Musikrates, der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Villa Musica
- Seit 2011 Mitglied im Uraufführungsensemble Aleph Gitarrenquartett
- Dirigent des Jugend-Gitarrenorchesters Baden-Württemberg und des Landeszupforchesters NRW



5. Dirigierseminar des BDZ

21. - 23. Januar 2022
in Neustadt/ Weinstraße



Ort:

**Christliche Gästehäuser
Weinstraße**

Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ)

Gefördert vom:



Zielgruppe:

DirigentInnen von Zupforchestern und Gitarrenensembles, die ihre Grundlagen auffrischen und vertiefen möchten.

Ziel:

Der Kurs gibt Anstoß für die Entwicklung einer variablen Schlagtechnik, für einen sinnvollen Einsatz der linken Hand und für ein geeignetes dirigentisches Umsetzen des musikalischen Textes. Mit dem Teilnehmerensemble und der Mandolinata Mannheim e.V. werden die Literaturbeispiele ausprobiert und konkrete Fragestellungen direkt in die Praxis umgesetzt.

Geplante Inhalte:

1. Schlagtechnik

(Akzent-/Legatodirigat, Dynamik, Artikulation, Phrasierung, Tempoänderungen, Einsätze)

2. Die Rolle des Atmens beim Dirigieren

3. Partiturstudium

4. Probenmethodik

5. Stilistik

Literatur:

Juan Carlos Muñoz: *Sadoc*,

1. *Asmodée, le gardien des secrets*,

2. *Colombe, ballade*, 4. *Le jardin de Béthanie*

VF 1476-10, www.edition49shop.de

Giovanni Battista Sammartini:

Sinfonia G-Dur 1. Allegro ma non tanto, 4. *Allegro assai*

Pan-Verlag, Pan ZO 1017 Part,

www.pan-verlag.com

Teilnehmerzahl: max. 20 (nach Eingangsdatum)

Dozenten: Christian Wernicke (Heidelberg),

Eva Caspari (Wuppertal)

Projektleitung: Rainer W. Ungermann

Teilnahmegebühr:

BDZ-Mitglieder, Schüler, Studierende: 120,- €

Nicht-BDZ-Mitglieder: 170,- €

Darin enthalten sind: Kosten für das Seminar, 2 Übernachtungen im Doppelzimmer und Vollpension vor Ort. Fahrtkosten werden vom BDZ erstattet: 2. Klasse Bahn/ Auto 0,30 € pro km, max. 130€. Belege sind erforderlich.

Anmeldeschluss: 23. Oktober 2021

Teilnahmebestätigung:

Die Teilnehmer erhalten bis **15.11.2021** eine Teilnahmebestätigung durch den BDZ. Die Teilnahmegebühr ist **nach Aufforderung** auf unser Konto zu überweisen:

Niederrheinische Sparkasse RheinLippe

IBAN: DE9035650000670048073

Stichwort: BDZ Dirigierseminar + Name

Die Teilnahme wird erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr garantiert. Bei einer **Stornierung nach dem 22.12.2021** werden die Teilnahmegebühren als Stornokosten einbehalten. Es gelten die AGB für die Kurse des BDZ.

Beginn: Freitag, 21.01.2022, Anreise bis 18 Uhr

Ende: Sonntag, 23.01.2022, ca.15.00 Uhr

Ablauf:

Freitag: Schlagtechnik

Samstag: Partiturstudium und Schlagtechnik

Sonntag: Arbeit mit der Mandolinata Mannheim e.V.

Noten/ Instrument:

Eigene Partituren sind unbedingt notwendig. Bitte kaufen Sie diese eigenständig vor dem Seminar. Zur Mitwirkung im Teilnehmerorchester bitte das eigene Instrument mitbringen.

ANMELDEFORMULAR

Bitte zurücksenden **bis 23.10.2021** an:

BDZ Geschäftsstelle

Evelyn Dangel

Storchenstraße 30-32

66424 Homburg

Mail: dirigierseminar@zupfmusiker.de

TEILNEHMER:

Name: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

Handynummer: _____

E-Mail-Adresse: _____

ggf. BDZ-Mitgliedsnummer: _____

Ich bringe folgende(s) Instrument(e) mit:

Ich leite folgendes Orchester:

Musikalische Erfahrungen, Abschlüsse:

Ich bin Mitglied in folgendem Orchester:

Vegetarisches Essen gewünscht:

Ja Nein

Ich bin mit der Erstellung einer Teilnehmerliste vorab zur Bildung von Fahrgemeinschaften einverstanden:

Ja Nein