

Der Anmeldung sind beizufügen:

- Kurzer Lebenslauf
- Preise Wettbewerbe
- Passfoto

Teilnahmegebühren von 400 € bitte auf das BDZ Konto überweisen

Sparkasse Nispa
IBAN: DE90356500000670048073
BIC: WELADED1WES

Teilnehmer unter 18 Jahren benötigen eine Einwilligung der Eltern:

„Ich erlaube meiner Tochter/meinem Sohn

an den Probephasen des BundesJugendGitarrenOrchester (BJGO) in 2019 und 2020 teilzunehmen.“

Unterschrift:

Ich akzeptiere, dass Foto- und Audio-/ Videoaufnahmen während der Probenphasen gemacht und veröffentlicht werden. Dies umfasst auch Veröffentlichungen über das Internet. Die BDZ-DSGVO findet Gültigkeit.

Ort/ Datum

Unterschrift

BJGO Probephasen 2019/ 2020
Thüringer Landesmusikakademie
Sondershausen e.V.
Lohberg 11
99706 Sondershausen

1. Probephase

Donnerstag, 03. Oktober 2019, 15.00 Uhr
bis Sonntag, 06. Oktober 2019 ca. 15.00 Uhr

2. Probephase

Sonntag, 05. April 2020 bis 15.00 Uhr
bis Samstag 11. April 2020 ca. 11.00 Uhr

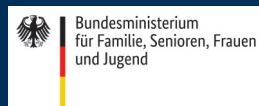
Anmeldebedingungen

Alter: zwischen 16 und 25 Jahren
Kosten: 400 € inkl. Vollpension für **beide** Probephasen.
Anmeldeformular mit Foto und kurzem Lebenslauf muss bis zum **30. Juni 2019** eingegangen sein.
Eine Teilnahmebestätigung wird ab dem **15. Juli 2019** versendet.

Die Noten werden vorher an alle Teilnehmer zum Üben versendet. Das Dozententeam entscheidet über eine Teilnahme nach Sichtung der eingegangenen Bewerbungen.

Projektpartner und Unterstützer:

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend
Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen e. V.



Gründung

BundesJugend- GitarrenOrchester (BJGO)



03. – 06. Oktober 2019
05. – 11. April 2020

Thüringer Landesmusikakademie, Sondershausen



Team:

Künstlerische Leitung:

Prof. Stefan Jenzer (Saarbrücken)

Dozententeam:

Prof. Thomas Müller-Pering (Weimar)

Karoline Laier (Erfurt)

Projektleiter:

Thomas Kronenberger (Saarlouis)

Veranstalter:

Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ)



Gemeinsam statt allein – Musizieren in einem einmaligen Orchester mit Spitzengitarristen aus ganz Deutschland

Wenn Du bisher Erfahrungen als Solist in der Kammermusik gemacht hast, in regionalen Gitarrenensembles oder im Zupforchester aktiv bist, so gibt es jetzt ein neues großartiges Projekt: Das Orchester, das die besten jungen Gitarristen aus ganz Deutschland vereinigt – das BundesjugendGitarrenOrchester! Wir als Fachverband wollen Dich mit Gleichgesinnten zusammenbringen, mit hervorragenden Dozenten künstlerisch hochwertige Musik auf höchstem Niveau machen und natürlich reizvolle Originalliteratur und Bearbeitungen für diese Besetzung präsentieren. Sei dabei, wenn das BundesjugendGitarrenOrchester seine ersten großen Schritte als einzigartiges Spitzenorchester in Deutschland geht.

Die Zielgruppe:

- Hochqualifizierte junge Gitarristinnen und Gitarristen, z.B. Preisträger vom Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ der AG IV, V und VI oder anderer Wettbewerbe
- Studierende an deutschen Musikhochschulen, 16 – 25 Jahre

Das Team:

Die künstlerische Gesamtleitung übernimmt

Prof. Stefan Jenzer, Freiburg i. Br.

Dirigent und Professor für Gitarre an der Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken

Prof. Thomas Müller-Pering, Weimar

Professor für Gitarre an der Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

Karoline Laier, Erfurt

Konzertgitarristin und Dozentin an der Musikschule der Stadt Erfurt



Prof. Stefan Jenzer



Prof. Thomas Müller-Pering



Karoline Laier

Prof. Stefan Jenzer studierte an den Musikhochschulen Freiburg i. Br., Weimar und San Francisco. In seiner bisherigen Laufbahn gewann er zahlreiche Preise bei renommierten nationalen und internationalen Wettbewerben (z.B. Gitarrenwettbewerb Alessandria (Italien), Portland Guitar Competition (USA), „Jugend musiziert“, ...). Seit 2004 lehrt er an der Musikhochschule Saarbrücken und betreut dort eine bei zahlreichen Wettbewerben erfolgreiche Gitarrenklasse. Außerdem zählt er heute zu den gefragtesten Dirigenten seines Fachs. So leitet er u.a. das Saarländischen Jugendzupforchesters, das Saarländische Jugendgitarrenorchester sowie das Gitarrenensemble der Hochschule für Musik Saar.

Thomas Müller-Pering studierte an der Musikhochschule Köln. Der Künstler gewann zahlreiche Preise und wurde mit Auszeichnungen bedacht, so 1982 beim ARD-Wettbewerb in München und 1983 in Viña del Mar, Chile (1. Preis). Im gleichen Jahr erhielt er den Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen. Ab 1980 war er über viele Jahre Dozent an der Musikhochschule Aachen und gab Meisterkurse im In- und Ausland. An der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar übernahm er 1994 eine Professur für klassische Gitarre, seit 2007 zusätzlich auch eine Gastprofessur an der Universität der Künste, Berlin. Zwischen 2003 und 2006 war er Mitglied des „World Guitar Ensemble“ – seit 2007 „United Guitars“. Im Herbst 2006 wurde er mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik, 2007 mit dem Leopold ausgezeichnet.

Karoline Laier, geb. 1987 in Erfurt, studierte bei Prof. Jürgen Rost an der HfM in Weimar und an der UdK Berlin bei Thomas Müller-Pering. 2013 schloss sie ihr Studium mit dem Konzertexamen ab. Sie ist Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe: u.a. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, sowie Preise bei internationalen Wettbewerben in Berlin, Weimar, Velbert und Rust. 2010 wurde sie als Stipendiatin des Deutschen Musikwettbewerbs in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen. Sie konzertiert solistisch und kammermusikalisch (v.a. im Duo Consensus mit Christian Laier, Mandoline) und wirkte bei verschiedenen Rundfunkaufzeichnungen mit (NDR, MDR, Deutschlandfunk, Deutschland Radio Kultur). Karoline Laier unterrichtet an der Musikschule der Stadt Erfurt, sowie auf verschiedenen Lehrgängen und Kursen.

ANMELDEFORMULAR

Bitte bis **30. Juni 2019** zurücksenden an

BDZ Geschäftsstelle
Evelyn Dangel
Strochenstraße 30 - 32
66424 Homburg/ Saar

Frau Herr

Name: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

Handynummer: _____

E-Mail-Adresse: _____

Ausbildung bei

• Hochschule: _____

• Musikschule: _____

• Privatlehrer: _____

• Dozent/In: _____

Mitgliedschaft in einem
Zupforchester oder Gitarrenorchester: _____

Vegetarisches Essen gewünscht: Ja Nein

Weitere Informationen: _____